

**FORMATO  
EUROPEO PER  
IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA  
LAVORATIVA**

**• 2006- 2010**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**• 2004/2006**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- 2002/2004**
- Tipo di impiego

**COMO BRUNELLA**

**59, VIA ANDREA D'ISERNIA, NAPOLI**

**0810283055, 3803594194**

**0817613331**

**comobru@libero.it**

italiana

25 MAGGIO 1968

S.I.RE.NA. città storica s.c.p.a.

Via Medina 40, 80133 Napoli

Società consortile per azioni senza scopo di lucro partecipata dal Comune di Napoli e dalla Regione Campania che ha lo scopo di promuovere e realizzare programmi di recupero urbano, studi e ricerche per la valorizzazione dei tessuti storici degradati.

Dirigente Area Studi e Progetti

Dirigere e coordinare tutte le attività svolte dall'Area: realizzazione di progetti di ricerca e di interventi di recupero dei tessuti storici, trasferimento di know how all'estero, coordinamento progetti di restauro, realizzazione di mostre espositive, cura di pubblicazioni, attività formativa nell'ambito degli stage aziendali, fundraising. Tra le attività svolte si cita in particolare:

- il coordinamento progettuale del Programma Pilota di riconversione dei bassi in un'area dei Quartieri Spagnoli;
- il coordinamento progettuale del recupero del Quartiere italiano di Tianjin in Cina (25 edifici, strade e piazze principali);
- il coordinamento del progetto di ricerca "Sistema Informativo Integrato per la conservazione dei centri storici" finanziato ai sensi della L.R. n° 598 del 27/10/94;
- il coordinamento della mostra "Tianjin, il Quartiere italiano" Napoli ottobre 2005 – Tianjin ottobre 2006 e della mostra "Sirena Project, a model for the Renewal and revitalization of Naples' historical core", Stoccolma marzo 2007.
- il coordinamento del progetto di recupero delle coperture lignee del Museo del Bardo a Tunisi, in corso.

Ha svolto inoltre numerose missioni per conto della società in Cina e in Tunisia.

S.I.RE.NA. città storica s.c.p.a.

Via Medina 40, 80133 Napoli

Funzionario 1° livello con qualifica di Responsabile dell' Area Studi e Progetti

Collaborazione coordinata e continuativa con la società S.I.RE.NA. s.c.p.a.

La collaborazione è relativa al Programma di recupero delle parti comuni degli edifici del centro storico di Napoli noto come Progetto Sirena. Riguarda inoltre la redazione dello Studio di

Fattibilità per l'Avvio del Programma Pilota per la riconversione dei bassi in un'area dei Quartieri Spagnoli.

#### 1996- 2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Studio Como di Ingegneria e Architettura s.a.s.

Studio professionale specializzato nella realizzazione di progetti di restauro e riconversione d'uso di edifici storici.

Socio con Prof. Ing. Mario Como, Ing. Marina Como, Arch. Alessandra Como, Arch. Maria Teresa Como

Tra i progetti si menzionano:

- progetto esecutivo di recupero dell'ex Convento di Santa Caterina, Gaeta – committente Comune di Formia;
- progetto strutturale esecutivo, assistenza alla direzione lavori per il *Restauro ed adattamento ad uso universitario (biblioteca umanistica e servizi accessori) del complesso di S. Antonello a Portalba in Napoli*, committente: Università di Napoli Federico II, importo 4 miliardi di lire;
- progetto strutturale definitivo ed esecutivo del *Municipio di Montella (Avellino)*, committente: Comune di Montella, opera pubblica eseguita, importo 3 miliardi;
- Progetto definitivo ed esecutivo I stralcio per il *recupero ed adattamento ad uso pubblico dell'antica fabbrica di mattoni Sieci in Minturno (Latina)* committente: Comune di Minturno, opera pubblica eseguita, importo lavori I lotto 1 miliardo.
- Partecipa inoltre a diversi concorsi di architettura tra cui Concorso a premi per il progetto di una chiesa – Opera romana per la preservazione della fede e la provvista di nuove chiese – menzione speciale.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

##### 2001

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Corso di "ALTA FORMAZIONE" MURST (cod. 1335), di 1600 ore con uno stage all'estero di 320 ore (c/o Ecole d'Architecture de Paris-La Villette – Jardins, Paysages, Territoires) teso alla formazione di n° 20 laureati.

Ente proponente: Consorzio Beni Culturali Campani (Co.Be.Cam.)

Ente Attuatore: Istituto di Pianificazione e Gestione del Territorio (I.Pi.Ge.T) del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

- Principali materie

Le caratteristiche delle aree protette; modelli di governance per la loro valorizzazione/gestione; modelli di pianificazione.

- Qualifica conseguita

"Esperto in gestione di processi innovativi in aree naturali protette"

- Livello nella classificazione nazionale

Vincitrice di borsa di studio per la partecipazione al corso

##### 2001

- Nome e tipo di istituto di istruzione

Università degli Studi di Napoli, facoltà di Architettura.

E' assegnataria del modulo di insegnamento "Caratteri tipologici dell'architettura", Corso di Teoria e Tecnica della Progettazione, prof. G. Maraventano, facoltà di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II.

##### 1997

- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Royal Institute of British Architect, Londra.

Studio e raccolta di materiale inedito sulla città giardino inglese.

- Qualifica conseguita

Vince una borsa di studio di "breve mobilità" indetta dall'Università degli Studi di Napoli Federico II per sostenere attività di ricerca all'estero meritevoli di interesse

**1996-2000**

- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale

**1996-2000**

Nome e tipo di istituto di istruzione

Principali materie

**1995****1995**

- Nome e tipo di istituto di istruzione

- Principali materie

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale

**1986**

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Corso di Dottorato di Ricerca in Progettazione architettonica e urbana – XI ciclo, Facoltà di Architettura Università degli Studi di Napoli Federico II.

Titolo della tesi “Case isolate: i progetti urbani delle città giardino inglesi, le questioni formali della produzione corrente in Italia”.

“Dottore di Ricerca in Progettazione architettonica e urbana”

Consegue il primo posto, con 58/60, al concorso indetto.

Dipartimento di Progettazione architettonica e urbana – Sezione Architettura della città, corso di Progettazione Architettura I prof. A. Ferlenga.

Svolge attività di ricerca e attività didattica. Cura alcuni seminari tra cui: “La città di fondazione”, marzo '97 e “La casa isolata e le sue composizioni urbane”, aprile '98. Partecipa a diversi seminari tra cui:

- Seminario internazionale “The other modern”, University of Miami, Fondazione Giorgio Ronchi, con l'intervento “Le città giardino inglesi, il lavoro di E. Lutyens, R. Unwin, L. de Soissons”, Capri, villa Malaparte settembre 1998.

- Seminario di studi sulla fondazione delle città nel novecento “Atti di Fondazione”, Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura dell'Università di Palermo, con l'intervento “New Urbanism negli Usa”, febbraio 2000.

E' membro del comitato organizzatore della “Mostra sul paesaggio italiano” che il Dottorato di ricerca in Progettazione Urbana – Università degli Studi di Napoli Federico II promuove per l'anno 2001.

Abilitazione alla professione di architetto.

Università degli Studi di Napoli Federico II, facoltà di Architettura

Titolo della tesi in Progettazione urbana “Una città di fondazione a Mantova”.

Laurea in Architettura

Voti 110/110 e lode.

L'Accademia dei Lincei, nell'ambito del Premio Pasquale De Meo per tesi di laurea 1996 giudica “degno di segnalazione” il lavoro di tesi di laurea sulla riqualificazione ambientale della periferia di Mantova.

Diploma di maturità classica.

**ITALIANA**

**INGLESE**

BUONO

BUONO

BUONO

(Ha conseguito il First Certificate of Cambridge presso il British Council, Napoli).

Elevate capacità e competenze relazionali acquisite nel corso dell'esperienza di collaborazione universitaria post laurea e poi consolidate con l'esperienza lavorativa presso la società S.I.RE.NA.. In particolare l'attività di coordinamento progettuale realizzata in Cina e in Tunisia a partire dal 2004 ha permesso di maturare elevate capacità relazionali in ambienti multiculturali.

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Coordinamento di collaboratori architetti, sia italiani che stranieri, nell'ambito delle attività svolte dall'Area Studi e Progetti della società S.I.RE.NA.. Coordinamento nello svolgimento in contemporanea di attività di progetto e di ricerca differenti, nell'ambito del recupero e della valorizzazione dei tessuti urbani storici.

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
TECNICHE

conoscenza software  
(disegno) Topcad 2.5, Autocad 14, Adobe Photoshop 4.0, Quarkexpress,  
(scrittura) pacchetto Office.

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ARTISTICHE

Scrittura

PATENTE O  
PATENTI

Patente B

ALTRE  
INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- 2006 *"Metodi e pratiche di un restauro"* in Tianjin Il Quartiere italiano, Architettura e restauro tra storia e memoria, Ed. Graffiti, Pechino.
- 2003 *"Le configurazioni dei "bassi" nell'area studio"* in: Studio di Fattibilità per l'Avvio di un Programma Pilota per la riconversione dei bassi in un'area dei Quartieri Spagnoli a monte di via Toledo, S.I.RE.NA. città storica s.c.p.a., Regione Campania, Comune di Napoli.
- 2000 *"La strada e le case"* in: La strada degli Americani, F. Ippolito, P. Maisto (a cura di), Clean Napoli.
- 1999 *Progetto di riqualificazione dell'area sportiva di Piedimonte Matese*, con arch. S. De Martino in "Architettura e Paesaggio nel Matese", Clean, Napoli.
- 1997 Progetto di sistemazione dell'area archeologica della Grotta della Dragonara a Miseno, in *Architettura Paesaggio Archeologia*, Clean, Napoli.
- 1996 Progetto per *Piazza Mercato in Napoli* con Arch. Maria Teresa Como in "Concorso per Piazza Mercato" a cura di G. Alisio, Electa Napoli.
- 1992 Progetto per un complesso urbano a Baia in *Un piano per Baia*, A. Ferlenga F. Escalona (a cura di), Clean Napoli, e in *Uno sguardo da Napoli. Da Virgilio a Virgilio*, A. Ferlenga F. Escalona (a cura di), Udine.

In fede

Brunella Como

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003.